



RIPPLES STOOL—

StH - *Homage to Toyo Ito, 2008*

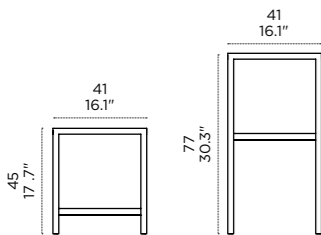
The Ripples bench by Toyo Ito, winner of the 2004 Golden Compass, has blossomed into a collection of different furniture complements. Amongst them, we may highlight the Ripples stool, fabricated with a laminated composite of five different solid woods. The seat shape, carved with industrial technology yet entirely hand-finished, feels soft and rich due to both the ductility of wood and Horm's passion for craftsmanship. Slide your hand along the surface to feel the seamless transition between walnut, mahogany, cherry, oak and ash.

RIPPLES STOOL — La panca Ripples di Toyo Ito, vincitrice del Compasso d'Oro 2004, ha dato origine a una piccola collezione composta da diversi complementi d'arredo. Uno di questi è lo sgabello, composto da un multistrato di cinque differenti legni massello. La seduta, scolpita con tecnica industriale ma rifinita interamente a mano, è morbida e avvolgente grazie alla duttilità del legno e alla passione di Horm per le tecniche di lavorazione artigianali. Facendo scorrere la mano lungo la superficie, non si percepisce il passaggio dal noce, al mogano, dal ciliegio, al rovere e al frassino.


RIPPLES STOOL — Le banc Ripples de Toyo Ito, vainqueur du Compasso d'Oro 2004, a donné naissance à une petite collection caractérisée par différents meubles d'appoint. Le tabouret est l'un d'entre eux, composé de plusieurs couches de cinq bois massifs différents. La forme de l'assise, réalisée à l'aide d'une technique industrielle, mais entièrement finie à la main, est douce et enveloppante grâce à la souplesse du bois et à la passion de Horm pour l'utilisation de techniques de travail artisanales. En faisant glisser la main le long de la surface, l'on ne remarque pas le passage du noyer à l'acajou, au cerisier, au chêne et au frêne.

RIPPLES STOOL — Die Sitzbank Ripples, Gewinner des Industrie-Designpreises Compasso d'Oro (Goldener Zirkel) im Jahr 2004, ist Ausgangspunkt für eine Kollektion, zu der verschiedene Einrichtungsobjekte gehören. Teil dieser Kollektion ist auch der Hocker, der aus einem Verbund von fünf verschiedenen Massivhölzern besteht. Die Form des industriell gefertigten Hockers, dessen Endbearbeitung aber in Handarbeit erfolgt, ist dank der Flexibilität des Holzes und der Leidenschaft von Horm für den Einsatz handwerklicher Techniken fließend und schalenförmig. Wenn Sie mit der Hand über die Oberfläche streichen, ist der Übergang von Nuss-, Mahagoni-, Kirsch-, Eichen- und Eschenholz nicht merkbar.

Misure e finiture / Sizes and finishes

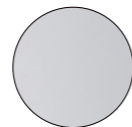


Profondità/Depth = 30 cm/11.8"

Download high resolution photographs of this product from  www.photos.horm.it



noce, mogano, ciliegio, rovere, frassino
walnut, mahogany, cherry, oak, ash



pediera
footboard

alluminio lucido
aluminium



HORM.IT

The Sequel

HORM.IT

The Penthouse

TIDE
Madia / Sideboard

RIPPLES STOOL
Sgabello / Stool

RIDDED TABLE²
Tavolo / Table

RIDDED TOTEM
Scultra Domestica / Domestic Sculpture

HORM.IT

The Sequel

HORM.IT

The Penthouse



RIDDLED TABLE²
Tavolo / Table

RIPPLES STOOL
Sgabello / Stool

TIDE
Madia / Sideboard